

Technical Rider CoolUp 2016

PA:

- Entsprechend der Veranstaltungsgröße und Räumlichkeit angepasste Beschallungsanlage. (keine Mackie; kein Behringer; kein Selbstbau)
- Die Betreuung der den PA System übernimmt ein ausgebildeter und fähiger Tontechniker. (eigener Tontechniker wird nur bei Ankündigung bzw. kurzfristig von der Band gestellt)
- Mind. 1 Bühnenhelfer

Bühne:

- mind. 8x6x1m; stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, regen- und tropfsicher in allen Bereichen, geerdet und statisch sicher, mit einer Belastbarkeit von 500kg/m2.
- Direkt auf der Bühne ausreichend Strom (230V) Schuko (siehe Stageplan)

- 1 x Drum-Riser 2m x 2m x 0,4m Stage left
- 1 x Keyboard-Riser 2m x 2m x 0,2m Stage right

FOH:

- Mischpult, mind. 32 Kanäle, 8 Subgruppen
- 4-Band-EQ mit mind. 2 (semi)parametrischen Mitten pro Kanal (besser: vollparametrisch)
- Ausreichend Kompressoren & Gates, z.B. DBX, BSS, Drawmer (siehe Kanalbelegung FOH)
- Mind. 2 Effektgeräte, z.B. SPX 990, Lexikon, TC Electronics
- 6 Aux-Wege
- Alle 6 Aux-Wege und Master-Ausgänge mit einem 31 Band EQ (DBX, BSS, Drawmer)
- Bei Bereitstellung eines Digitalpult entfällt Peripherie

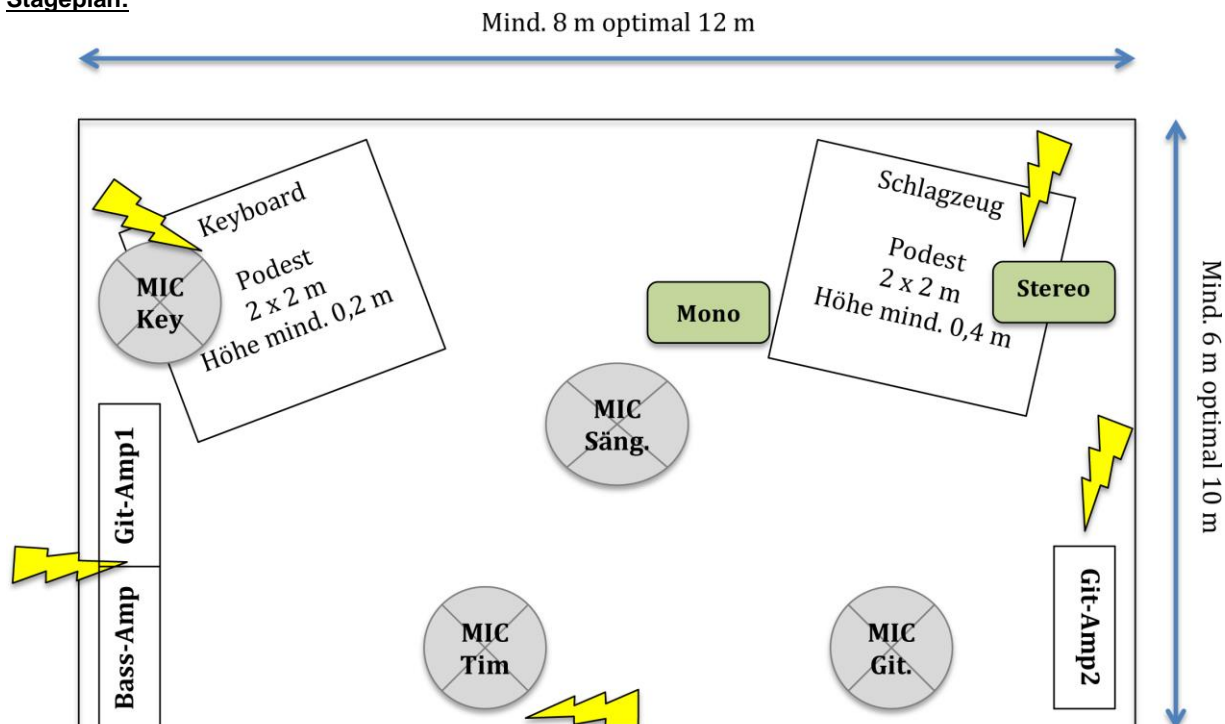
Monitor:

- Mindestens 6-Wege Monitor Anlage für InEar
- 2 davon können kabelgebunden gestellt werden (Keyboard + Drums)
- 4 x Sendestrecke für InEar stellt die ausführende Technikfirma

Ansprechpartner Ton:

Robert Bünger
 r.buenger@roxity.de
 0151 – 550 40 952

Stageplan:





Pultbelegung:

FOH	Signal	MIC	STAND / Notice
1	Bassdrum	Sennheiser e902	keine Grenzfläche, da kein Loch in Bassdrum
2	Snaredrum oben	Sennheiser MD421 II	short stand
3	Snaredrum unten	Sennheiser e904 Clip	short stand
4	HiHat	Condenser	short stand
5	Tom 1	e904 Clip	
6	Tom 2	e904 Clip	
7	Stand Tom	e904 Clip	
8	Overhead L	Condenser	long stand
9	Overhead R	Condenser	long stand
10	frei		
11	SPD-SX L	DI	
12	SPD-SX R	DI	
13	Bass-Gitarre	DI Out Amp	XLR-Direct Out am Bassamp
14	Gitarre Links Kevin	Sennheiser e906	short stand
15	Gitarre Mitte Tim	Shure SM7	short stand
16	Akustikgitarre	DI	DI-Box
17	Keyboard L	DI	DI-Box fest verbaut vorhanden
18	Keyboard R	DI	DI-Box fest verbaut vorhanden
19	Keyboard 2 L	DI	DI-Box fest verbaut vorhanden
20	Keyboard 2 R	DI	DI-Box fest verbaut vorhanden
21	Gesang Kevin (Links)	Shure SM58	XLR
22	Gesang Tim (Mitte)	Shure Beta 58	Funk
23	Gesang Ursula (Mitte)	Shure Beta 58	Funk
24	Gesand Robin (Keyboard)	Sennheiser e945	XLR
Monitoring			
All musicians play with InEar-Monitoring we need 4 wireless units from technician company			
AUX			
1	Kevin (Links)	Guitar	InEar wireless
2	Tim (Mitte)	Front Voc male	InEar wireless
3	Ursula (Mitte)	Front Voc female	InEar wireless
4	Erik (Rechts)	bass	InEar wireless
5	Robin (Keyboard)	keys	InEar wired XLR
6	Christian (Schlagzeug)	drums	InEar wired XLR